## Dwarrelende puzzelstukjes.

Vrije bewerking van een les in de Engelse Photoshop Creative nr. 33.

Op Internet heb ik de afbeeldingen kunnen downloaden:

## http://www.pshopcreative.co.uk/tutorials.php

Klik bij issue 33 en op paths, want zo heet die les. Het zijn 4 grote bestanden, ik heb die allemaal kleiner gemaakt op 1000 px breed en het resultaat verkleind tot 800 px breed. Dankzij de uitleg van Beibeir en het voorbeeld van Palson ben ik tot een resultaat gekomen, maar ik heb de les niet helemaal gevolgd, daar de methoden voor mij wat te ingewikkeld zijn. Ik heb de dame niet met de pen geselecteerd, want die staat op een vrij egale achtergrond en ik heb de toverstaf gebruikt, dat ging veel sneller. Ook het tekenen van de lijnen heb ik anders gedaan. Het is de eerste keer dat ik met het Lijn gereedschap heb gewerkt. Dat is wel leuk om van een rechte lijn een kromme lijn te maken met transformeren-verdraaien, maar of ik dat op de juiste manier heb gedaan, dat is de vraag, maar ze staan er. Dan horen er bij punt 8 van de les 'wintry streaks' gemaakt te worden en ik heb een afbeelding van rook tussen de dame en de achtergrond geplakt. Voor de liefhebbers zit die in de bijlage. Dan zijn er 3 afbeeldingen met puzzelstukjes, die ik wel heb gebruikt, maar je kan ook een puzzelstukje nemen uit de vormen (tip Beibeir). De afbeelding van 7 stukjes is wel handig om te gebruiken. We gaan beginnen met de les.

- 1. Open afbeelding jigsaw\_psc.jpg en verklein die tot 1000 px breed, de hoogte is dan 763 px.. Open een nieuwe afbeelding (wit) met dezelfde afmeting.
- 2. Selecteer de dame van de originele afbeelding op de manier, die jezelf het beste vindt en plak die op de nieuwe afbeelding. Schuif deze iets naar links en omlaag.
- 3. Maak een nieuwe laag boven de achtergrond, die we vullen met een radiaal verloop van de kleuren uit de achtergrond van de originele afbeelding. Ik heb de donkerste en de lichtste kleur genomen. Trek het verloop vanaf een middelpunt van de dame naar een van de hoeken, het lichtste deel komt middenin, anders het verloop omdraaien.
- 4. Filter Ruis-ruis toevoegen gaussiaans ca.2-2.4, monochromatisch.
- 5. Dan de schaduw onder de afbeelding overbrengen van het origineel naar je nieuwe afbeelding. Ik heb een nieuwe laag gemaakt en dit met het kloonstempel gedaan en de dekking lager en gedoezeld en met een zacht gummetje gewerkt.
- 6. Nu komen we bij het moeilijke punt van lijnen maken.



Boven in de optiebalk het hokje voor vormlaag aanklikken (waar rode pijl staat), dan hoef je geen nieuwe laag te maken, de vorm komt vanzelf op een nieuwe vormlaag. Kies een voorgrondkleur, maar geen wit, omdat later de lijnen wit moeten zijn. Zorg ervoor dat je een beetje ruimte hebt om het canvas om eromheen te kunnen draaien. In de printscreen zijn al puzzelstukjes uit de japon, maar dat is alleen voor het voorbeeld, dat komt later pas.

S



Ga staan op de laag met het verloop.

Trek met het Lijn gereedschap een horizontale lijn een stukje onder de elleboog van de dame en houdt de Shift ingedrukt, dat dit een rechte lijn wordt. Het resultaat is een praktisch kleurloze lijn ongeacht de gekozen kleur.

7. We gaan deze lijn Transformeren door die te Verdraaien en je trekt aan allerlei handels om er een mooie gebogen lijn van te maken. Ik krijg straks meteen 2 lijnen, een boven en een onder. In printscreen hieronder heb ik aan de hokjes rechtsboven en rechtsonder getrokken.



De vorm vult zich nu met de kleur, die je hebt gebruikt. Er zijn nog meer hokjes en probeer er maar wat van te maken, dat een beetje op onderstaande printscreen lijkt. Ik ben verder gegaan met rechts in het midden omhoog te doen en helemaal rechtsboven weer naar beneden en dan verder aan de linkerzijde.



Transformatie goedkeuren en op de juiste plek schuiven. Ik heb die wat omlaag geschoven.



Dan de vormlaag omzetten in pixels en is een gewone laag geworden.

8. Deze laag omlijnen via Bewerken met 1 pixel wit buiten. Met toverstaf, tolerantie 10 het zwart verwijderen, of met de filter zwart elimineren. Het kan zijn, dat er nog zwarte restjes te zien zijn, dan deze lijnen selecteren door op de laag met de Ctrl te klikken en nog eens vullen met wit. Ik heb de dekking van deze laag op 80% gezet.



J. we depindent working the tag schuleven we wat officion of the total the total the total total

9. We dupliceren vorm 1, en de kopie laag schuiven we wat omhoog en gaan we roteren.

Dan gaan we transformeren en breder schalen om de kale plekken in het canvas weer te vullen en ik heb ook transformeren verdraaien gebruikt om een iets andere vorm te krijgen, maar dat hoeft niet.



- 10. Ik heb de afbeelding met rook boven de laag met verloop gezet en breder geschaald en kleur aangepast. Dit is punt 8 van de Engelse les waar Wintry streaks gemaakt worden.
- 11. Nu zijn we toe aan de puzzelstukjes. Open de afbeeldingen jigsaw.jpg, large jigsaw pieces en small jigsaw pieces. Ik heb deze afbeeldingen allemaal verkleind tot 1000 pixels breed, omdat mijn werkje ook die afmeting heeft. Verwijder overal de witte achtergrond

met het tovergummetje. De afbeeldingen met de grote en kleine losse stukjes heb ik daarna om de stukjes heen bijgesneden, want die grote achtergrond heb je niet nodig. Het is ook mogelijk om een puzzelstukje als aangepaste vorm te kiezen, dan hoef je geen stukjes uit de afbeelding jigsaw.jpg te selecteren of je neemt 1 van de stukjes uit de andere 2 afbeeldingen. Ik heb al deze afbeeldingen gebruikt en ook een keer een aangepaste vorm. Bij de afbeelding jigsaw.jpg heb ik de stukjes met de Pen geselecteerd en elk stukje op een aparte laag gezet.

12. Puzzelstukjes uit de japon knippen. Een puzzelstukje (maakt niet uit welke, die van mij komt uit de jigsaw.jpg, het stukje linksboven) plakken als nieuwe laag op de japon in de afbeelding. Ik heb de afbeelding jigsaw.jpg eerst nog verder verkleind tot 250 pixels breed en toen het stukje overgebracht naar mijn werkje en het staat nu bovenin en het is nog steeds iets groter dan die al is uitgeknipt in de japon. Bij mij zijn de stukjes er al uit, bij jullie nog niet.



Ik ga laag 2 van naam wijzigen in stukje1 japon en schuiven op de japon en een beetje roteren en kleiner schalen



Selecteer stukje1 door op de laag van stukje1 te klikken met de Ctrl, zodat de mieren te zien zijn. Ga dan naar de **laag lady** en klik op de knop 'Laag' boven in de menubalk en kies voor laag Nieuw >Laag via knippen. Er komt een nieuwe laag boven laag lady. Je ziet je originele stukje bovenop, maar daaronder zit een kopie van het uitgeknipte stukje van de japon en in de laag van de lady zit nu een gat.

| 10, 10   | 14 |
|--|----|
| Lagen Kanalen   Normaal Dekking:   100%   Vergr.: Image: Constraint of the second sec |    |

Ik wijzig de naam van laag 2 in knipsel1 japon en met gereedschap verplaatsen schuif ik dit naar rechts en je kan het een beetje roteren. Ik heb alleen het eerste stukje onder de laag lady geschoven, zodat de stukjes achter haar silhouet lijken te vallen. Schuif het originele puzzelstukje even ergens heen op je canvas en dat kan je nog eens gebruiken voor een andere bewerking.



In printscreen hieronder zie je het patroon van de japon niet terug in het knipsel, omdat ik al een gat in de japon had en stukjel japon heb ik nog niet weg gehaald, maar het gaat om het tonen van het lagenpalet.



13. En zo gaan we meerdere stukjes uit de japon knippen en de stukjes met het patroon naar rechts schuiven. Ik heb daarbij de 2 groepen van stukjes ook gebruikt en sterk verkleind, beide hebben een ander patroon.





Rechts op de afbeelding heb ik nog extra een groepje originele groep puzzelstukjes geplakt. Dan kan je nog grotere puzzelstukjes boven en beneden toevoegen en deze met transformeren bewerken, dat ze bv. rechtsonder op de grond liggen. Je kan een laagstijl toevoegen aan de stukjes en wat vervagen (gaussiaans of bewegingsonscherpte), mengmodus laag aanpassen, enz. Ik heb soms de filter wind toegepast op een kopie van een stukje onder het stukje zelf. Verder eigen fantasie gebruiken.

In de originele les worden nog extra lijnen toegevoegd om de voet en armen van de dame. Moeilijke uitleg en ik heb alleen nog een kopie van mijn vorm1 onderaan gezet waarbij de lijnen over de voet vallen en het linkerdeel weg gevlakt.

Succes ermee Princess